AUKCE SOUČASNÉHO UMĚNÍ

NADAČNÍ FOND – ART CHARITY FUND
ORGANIZUJE DOBROČINNOU AUKCI

AUKCE SE USKUTEČNÍ V ÚTERÝ 26. 3. OD 18:00
VE SMETANAQ GALLERY. SÁLOVÁ AUKCE
A ON-LINE AUKCE NA LIVEBID OD 19:00.

Art Charity Fund

Livebid.

SMETANAQ GALLERY

PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVA
AUCTION PREVIEW

19. března (od 11 hod.) – 26. března (do 18 hod.)
March 19 (from 11 a.m.) - March 26 (until 6 p.m.)

SmetanaQ Gallery,
Smetanovo nábřeží 334/4,
Praha 1 tel. 777 079 771

AUKCE
AUCTION

Aukce se uskuteční v úterý 26. 3. od 18:00 ve SmetanaQ Gallery.
Sálová aukce a on-line aukce na Livebid od 19:00.

Aukční večer
Úterý 26. 3. 2024 v 18:00.

Sálová aukce ve SmetanaQ Gallery a na Livebid od 19:00.

Tabulka příhozů

Okamžitá aukční cena v rozmezí Kč	Minimální výše příhozu v Kč
0 — 10 000 Kč	200 Kč
10 000 — 100 000 Kč	1 000 Kč
100 000 a výše	5 000 Kč

Dosažená cena je cena konečná a nebudou k ní připočítávány žádné poplatky.

kontaktní osoba:
Nikola Korčáková (Art Charity Fund) tel. 776 833 315

Nadační fond finančně podporuje děti a rodiny v náročných životních situacích. Zaměřuje se na pomoc dětem s nervosvalovým či jiným vzácným, či nespecifikovaným onemocněním. **Ze získaných prostředků hradí nákup zdravotních pomůcek, rehabilitace, hipoterapie či elektrické vozíky**. Dále podporuje **neformální pečující, tedy ty, kteří se o děti se speciálními potřebami starají, zj. tedy psychologickou podporu či fyzioterapii.** V neposlední řadě také **podporuje i jiné organizace**, které pomáhají rodinám, ve kterých žije někdo se zdravotním postižením.

"*Velmi si vážíme si podpory naší dobročinné aukce, jejíž výtěžek bude směrován na podporu aktivit nadačního fondu*," říká zakladatelka, Nikola Korčáková. Umělci, kteří svá díla do aukce darovali, měli možnost se rozhodnout o procentuální výši, kterou darují z finální kladívkové ceny. Maximální dar činí 100 %, minimální pak 60 %. U každé dražební položky jsou částky uvedeny.

Výtěžek získaný aukčním prodejem položek s číslem 46, 49, 58 bude po předchozí domluvě s Diakonií ČCE - středisko Brno, použit na rekonstrukci a vybavení nových prostor pro klienty s duševním onemocněním chráněného bydlení Ovečka.

Art Charity Fund

Livebid.

SMETANA Q GALLERY

AUKČNÍ ŘÁD

Pořadatel dražby
Dražba je pořádána nadačním fondem - Art Charity Fund, Nad Bání 2496/2, 180 00, Praha 8, IČO:19819161 (dále jen dražebník) za účelem získání finančních prostředků, které budou dále poskytnuty **na podporu léčby dětí s nervosvalovým onemocněním.**

Dražebník pořádá tuto charitativní aukci bez nároku na odměnu. Cena dosažená vydražením je tak konečnou cenou vydraženého předmětu a nebudou k ní připočítávány žádné poplatky (kromě případných nákladů na dopravu, viz níže).

Úhrada ceny dosažené vydražením
Vydražitel je povinen uhradit související peněžitý dar převodem na transparentní bankovní účet č. 0300/330932732, nejpozději však do 7 pracovních dnů ode dne vydražení. Vydražené předměty z aukce budou vydražiteli předány po zaplacení peněžitého daru ode dne konání aukce na adrese SmetanaQ Gallery, pak po předchozí domluvě s organizátorkou akce, Nikolou Korčákoovu na tel.:776833315. Pokud si bude vydražitel přát zaslat vydražený předmět aukce poštou či kurýrní službou, je to po dohodě s dražebníkem možné. Veškeré náklady spojené s přepravou nese vydražitel a musí být uhrazeny předem. Dražebník nezodpovídá za případné škody vzniklé od okamžiku převzetí vydražených předmětů k přepravě smluvním přepravcem. Případné reklamace je třeba směřovat na přepravní společnost, která dílo doručila vydražiteli.

Dražebník pořádá tuto charitativní aukci bez nároku na odměnu. Cena dosažená vydražením je tak konečnou cenou vydraženého předmětu a nebudou k ní připočítávány žádné poplatky (kromě případných nákladů na dopravu, viz níže).

Účastníci aukce
Účastníkem aukce (dražitelem) mohou být pouze fyzické a právnické osoby způsobilé k právním úkonům, kteří se registrují u nadačního fondu - Art Charity Fund, nebo v systému LiveBid.cz a jejichž přihlášení do aukce je schváleno dražebníkem. Po přihlášení mohou registrovaní a schválení dražitelé podávat limity na konkrétní položky v aukci prostřednictvím systému LiveBid.cz nebo přihazovat v reálném čase na portálu LiveBid.cz. Osoby účastnící se aukce svou registrací souhlasí s tím, že se budou řídit touto aukční vyhláškou a podmínkami využití systému Livebid. Účastníkem dražby může být i zájemce v sále, účastník dražící po telefonu nebo na základě písemné plné moci.

Neuhradí-li vydražitel cenu věci dosaženou vydražením ve lhůtě do 7 (sedmi) kalendářních dnů ode dne vydražení předmětu, je dražba považována za zmařenou a kupní smlouva se od počátku ruší. Dražebník si dále vyhrazuje právo zablokovat registraci vydražitele, který zmařil dražbu, k budoucím jím pořádaným dražbám. Takto zablokovaný dražitel nemá právo být znovu zaregistrován, a to ani pod jiným ID, ani nesmí požádat jinou osobu, aby se za něj zaregistrovala a dražila. Toto jednání by mohlo být považováno za podvodné jednání se všemi právními důsledky s tím spojenými. Dražebník si rovněž vyhrazuje právo zablokovat registraci každé další osobě, která se na zmaření dražby podílela. Dražebník je oprávněn vyúčtovat dražiteli, který aukci zmařil, veškeré náklady, které mu touto zmařenou aukcí vznikly. Na takovouto položku se pak pohlíží jako na neprodanou se všemi důsledky pro dražitele i navrhovatele.

Aukční předměty
Aukční předměty jsou označeny čísly, jimiž je dáno jejich pořadí v aukci, popisem a dále pak výší nejnižšího podání (vyvolávací cenou). Dražebník neodpovídá za případné barevné odchylky na fotografiích uvedených na webových stránkách.

Nabytí vlastnictví k vydražené věci
Do předání vydražené věci vydražiteli má dražebník práva a povinnosti schovatele věci. Vydražitel se stává vlastníkem vydražené věci okamžikem uhrazení ceny dosažené vydražením ve stanovené lhůtě. Převzetí vydražené věci je vydražitel povinen potvrdit svým podpisem.

Průběh limitní části (předaukce)
Předaukce na livebid.cz je zahájena 11. 3. 2024 a ukončena 26. 3. 2024 v 16:00 hodin. Aukční katalog je zobrazen na dražebním portálu Livebid.cz. Registrovaní a přihlášení uživatelé mohou od tohoto okamžiku zadávat na položky zařazené do aukce tzv. limity. Limitem se rozumí maximální částka, kterou je dražitel ochoten za položku nabídnout. Po ukončení limitní části aukce již nelze zadávat limity na žádné položky.

Závěrečná ustanovení
Seznam registrovaných dražitelů, písemné limity a osobní údaje o navrhovatelích dražby podléhají obchodnímu tajemství dražebníka a účastníci dražby, a ani kdokoli jiný, není oprávněn do nich nahlížet.

Průběh živé aukce (přihazování)
Sálová a živá online aukce začíná v určený den a čas (26. 3. 2024, 19 hodin). Zahajuje se první položkou a pokračuje položkami následujícími dle řazení v katalogu. Online aukce vychází z limitování. Pro každou položku je nastaven čas 30 vteřin, který je odpočítáván přímo na obrazovce pod draženým dílem, aby dražitelé věděli, kolik času zbývá na příhoz. Jakmile některý z účastníků provede nový příhoz, časový odpočet začíná znovu. Pokud odpočet skončí, položka se odklepává a vyhrává ji zájemce, který podal poslední nejvyšší příhoz. Pokud žádný z dražitelů v eAukci, ani v sále nepřihodil, položka se označí jako neprodaná a následuje další položka.

Příhozy
Veškerý obsah umístěný v systému Livebid podléhá autorskoprávní ochraně. Jeho rozmnožování a/nebo jiné šíření bez výslovného souhlasu dražebníka je zakázáno.

Dražebník si vyhrazuje právo zrušit aukci či změnit její termín z technických důvodů a/nebo v případě vzniku jakýchkoli jiných překážek nezaviněných dražebníkem. Dražebník si vyhrazuje právo tento Aukční řád jednostranně změnit, a to uveřejněním jeho aktuálního úplného znění na internetových stránkách systému Livebid.

Otázky neupravené tímto dražebním řádem budou posuzovány v souladu s platnými zákony, zejména se zákonem č. 2012/89 Sb., občanský zákoník, a dalšími souvisejícími předpisy právního řádu České republiky.

Okamžitá aukční cena v rozmezí Kč	Minimální výše příhozu v Kč
0 — 10 000 Kč	200 Kč
10 000 — 100 000 Kč	1 000 Kč
100 000 a výše	5 000 Kč

AUKCE SOUČASNÉHO UMĚNÍ

NADAČNÍ FOND – ART CHARITY FUND
ORGANIZUJE DOBROČINNOU AUKCI

AUKCE SE USKUTEČNÍ V ÚTERÝ 26. 3. OD 18:00
VE SMETANAQ GALLERY. SÁLOVÁ AUKCE
A ON-LINE AUKCE NA LIVEBID OD 19:00.

Art Charity Fund

Livebid.

SMETANAQ GALLERY

1
Tomáš Absolon (1987)
Middle man
olej na plátně, 81 x 100 cm, 2023,
signováno
50 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

2
Ester Parasková (1993)
The list II
kombinovaná technika na plátně, 100 x 80 cm, 2022,
signováno
60 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

3
Pavel Příkaský (1985)
Bez názvu
akryl na plátně, barvené třásně, 135 x 100 cm, 2022,
signováno
85 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 70 %.

4
Lubomir Typlt (1975)
Dvě slunce
tempera na papíře, 50 x 70 cm, 2020,
signováno
35 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

5
Julius Reichel (1981)
Žlutá hlava

kombinovaná technika, 195 x 150 cm, 2022,
signováno

122 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 90 %.

6
Barbora Myslikovjanová
When the lamps fade out
akryl a tužka na papíře, 32 x 42 cm, 2023,
signováno
10 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

7
Dana Bartoníčková (1988)
Koberec II
reliéf, beton a vosk, 57 x 72 cm, 2024,
signováno
49 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 90 %.

8
Jakub Janovský (1984)
Rytíř
olej na plátně, papír, 45 x 55 cm, 2023,
signováno
55 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

9
Jakub Tytykalo (1984)
Plankton
akryl a UV tisk koláže na plátně, 55 x 40 cm, 2022,
signováno
35 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

10
František Jungvirt (1996)
Garden midnight gold ruby

ručně foukané sklo, podjímané barvou, broušené a leštěné do nejvyššího lesku, 34,5 x 16 cm, 2023, signováno

42 000 Kč

Váza s certifikátem a signaturou, limitovaná edice 20 ks.

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

11
Vladimír Houdek (1984)
Bez názvu
akryl na dřevěné desce, barvené třásně, 40 x 60 cm, 2018, signováno
65 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

12
Moemi Yamamoto (1985)
Bez názvu
tempera, olej na dřevěné desce, 22,5 x 30,3 cm, 2024,
signováno
26 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 80 %.

13
Martin Salajka (1981)
Kytice
akryl na plátně, 150 x 120 cm, 2024,
signováno
70 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

14
Matyáš Maláč (1997)
Dreamworks
olej na plátně, 140 x 50 cm, 2021,
signováno
80 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 90 %.

15
Zbyněk Sedlecký (1976)
Autoportrét
olej na plátně, 60 x 90 cm, 2024,
signováno
55 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

16
Jan Heres (1992)
Rich spirit
akryl na plátně, 100 x 100 cm, 2023,
signováno
49 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

17
Zuzana Svatik (1993)
Lov na city
ručne modelovaná glazovaná hlína, zlatý lister, 84 cm, 2023, signováno
90 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

18
Richard Štipl (1968)
Still Life I
olej na plátně, 61 x 46 cm, 2023,
signováno
85 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

19
Richard Štipl (1968)
Brothers
olej na plátně, 66 x 54 cm, 2023,
signováno
85 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

20
Dominik Málek
Medvědí schránka
olej na plátně, 130 x 80 cm, 2023,
signováno
15 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 85 %.

21
Pavla Malinová (1985)
Skolióza
kombinovaná technika na plátně, 170 x 140 cm, 2018, signováno
200 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 80 %.

22
Anežka Abrtová
Bez názvu
kombinovaná technika (olejový pastel a pastelky), 2023, signováno
19 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

23
Anežka Abrtová
Citlivě
akvarel, A4 bez rámu, 2013,
signováno
3 500 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

24
Anna Ruth 1994)
Hello effect
akryl na plátně, 200 x 150 cm, 2022,
signováno
80 000 Kč

Dílo je součástí diplomové práce autora.

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

25
Jan Rybníček (1988)
Kids
akryl a sprej na plátně, 170 x 150 cm, 2020, signováno
130 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

26
Pavlína Kvita (1988)
Ležící válečník
umělý kámen, ocel, 44 x 26 x 23 cm, 2023,
signováno
60 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

27
Veronika Holcová (1973)
Zahradnice
olej na ručním papíře Losiny, 58 x 42 cm, 2023, signováno
50 000 Kč

Zahradnice má zelené oči. Začíná jaro a ona doufá, že semínka, která zasadila vyklíčí.
Každé semínko, které zasadíme přinese radost i užitek.
Staňme se zahradníky a darujme tu radost všem kolem nás.

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

28
Radka Bodzewicz (1991)
Unus Mundus
pigmet a olej na plátně, 150 x 75 cm, 2023,
signováno
80 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

29
Martin Kolář (1999)
„Up to infinity and beyond!“
akryl a olej na plátně, 180 x 120 cm, 2023,
signováno
49 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

30
Jan Vytiska (1985)
Mladý Pinkas maluje koně z Afriky
akryl na plátně, 205 x 130 cm, 2018,
signováno
120 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

31
Martin Lukáč (1989)
Pickup man
olej a oil stick na plátně, 100 x 90 cm, 2024,
signováno
90 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 70 %.

32
Julie Kopová (1995)
Dawn Melody II
akryl a olejovy pastel na plátně, 90 x 90 cm, 2023,
signováno
70 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 80 %.

33
Dominika Dobiášová (1996)
To Keep, to Care
akryl na plátně, 55 x 42 cm, 2021,
signováno
58 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

34
Roman Koštál (1999)
Undermeath
uhel, akvarel na plátně, 50 x 35 cm, 2023,
signováno
10 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

35
Roman Koštál (1999)
Nohy
uhel, akvarel na plátně, 30 x 20 cm, 2023, signováno
8 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

36
Kristína Bukovčáková (1991)
Deep sleep
olej na plátně, 120 x 90 cm, 2021,
signováno
78 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

37
Kateřina Ondrušková (1991)
Inhale exhale
akryl na plátně, 75 x 60 cm, 2023,
signováno
43 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 80 %.

38
Andrej Dubravský (1987)
3 včely a vlhký podvečer
akryl na plátně, 60 x 47 cm, 2024,
signováno
95 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

39
Jakub Sýkora (1984)
Terén 7
akryl na plátně, 70 x 55 cm, 2023,
signováno
35 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 90 %.

40
Karolína Netolická (1993)
Lampa I
olej na desce, 13 x 18 cm, 2020, signováno
3 500 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

41
Karolína Netolická (1993)
Lampa II
olej na desce, 13 x 18 cm, 2020,
signováno
3 500 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

42
Adam Štech (1980)
Akt
olej na plátně, 120 x 90 cm, 2024,
signováno
170 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

43
Pasta Oner (1979)
Mario
akryl a sítotisk na plátně, 100 x 70 cm, 2023, signováno
65 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

44
Jan Pfeiffer (1984)
Sláva
grafitový prach, pigmenty a akryl, 150 x 100 cm, 2022,
signováno
70 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

45
Martin Kačmárek (1996)
By the river
akryl na plátně, 50 x 50 cm, 2024,
signováno
82 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

46
Kristof Kintera (1973)
Astra Aglomera
kresba vysokým napětím, 73 x 103,5 cm, 2023, signováno
85 000 Kč

Výtěžek z této položky je věnován Diakonii ČCE - Středisko Brno.

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

47
Jan Hísek (1965)
Svítání zázraků
mezzotinta, 43 x 51 cm, 1997,
signováno
12 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

48
Andros Foros
Sleeping Beast
kolorovaný acrystal, 86 cm, 2022,
signováno
120 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 75 %.

49
Tomáš Tichý (1984)
Billboard V
olej na plátně, 52 x 70 cm, 2015,
signováno
55 000 Kč

Výtěžek z této položky je věnován Diakonii ČCE - Středisko Brno.

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

50
Tomáš Tichý (1984)
Studio space
olej na plátně, 70 x 60 cm, 2017,
signováno
50 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

51
Siegfried Herz (1986)
Portrét dívky
káva, tuš, akryl na papíře, 84 x 59 cm, 2023, signováno
70 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

52
Martin Krajc (1984)
Rose

akryl, olejový pastel, uhel, plátno, 80 x 100 cm, 2021, signováno

180 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

53
Tomáš Jetela (1986)
In the Realm of Night Visions
olej na plátně, 80 x 100 cm, 2023,
signováno
110 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

54
Martin Herold (1986)
Římsa

olej na kovové desce, 30 x 125 cm, 2019,
signováno

50 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

55
Dominik Běhal (1988)
Bez názvu
olej a akryl na plátně, 70 x 50 cm, 2022,
signováno
28 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 80 %.

56
Vladimír Kokolia (1956)
Pod kobercem
olej na plátně, 75 x 97 cm, 1986,
signováno
70 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

57
Karel Štědrý (1985)
Mandala Split
akryl na plátně, 150 x 75 cm, 2014,
signováno
140 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

58
Josef Bolf (1971)
Psí uši
akvarel a tuš na papíře, 99,5 x 69,5 cm, 2023, signováno
83 000 Kč

Výtěžek z této položky je věnován Diakonii ČCE - Středisko Brno.

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

59
Sofie Švejdová (1990)
Mrtvý brouk
kombinovaná technika na plátně, 80 x 80 cm, 2024,
signováno
15 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

60
Jakub Choma (1995)
Scooby Snack Shot
akryl a airbrush na plátně, 200 x 150 x 4 cm, 2017,
signováno
90 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

61
Monika Žáková (1987)
Zero Gravity (4)
unikátní sádrový odlitek na desce 25 x 19 cm, 8 x 2,3 cm, 2020, signováno
28 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 70 %.

62
David Krňanský (1987)
Bez názvu
akryl a olejový pastel na plátně, 120 x 100 cm, 2023, signováno
65 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 60 %.

63
Denisa Štefanigová (1995)
“Něco mě kouslo do mysli”
akryl na plátně, 80 x 60 cm, 2022,
signováno
27 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 70 %.

64
MAXIM
Ab Initio
kombinovaná technika na bavlně, 135 x 102 cm, 2021, signováno
80 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

65
Jiří Petrbok (1962)
z cyklu Přemalovaná předloha

digitální koláže a akryl na plátně, rozměr obrázku 29,5 x 21 cm, 44 x 35 cm, 2013–2023, signováno

16 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 90 %.

66
Jakub Špaňhel (1976)
Otakárek ovocný
litogragie, 100 x 70 cm, 2020,
signováno
9 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

67
Sofie Tobiášová
Japanese sunset
olej na plátně, 20 x 30 cm, 2023,
signováno
16 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

68
Alois Mikulka (1933)
Žena
dřevěná polychromová plastika, 23 x 27 cm
signováno
30 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

69
Alois Mikulka (1933)
Bez názvu
kresba na papíře, rozměr kresby 20 x 14 cm, 44 x 49 cm, signováno
6 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

70
Alois Mikulka (1933)
Bez názvu
kresba na papíře, rozměr kresby 19 x 12 cm, 42 x 47 cm, signováno
6 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

71
Alois Mikulka (1933)
Bez názvu
kresba na papíře, rozměr kresby 14 x 11 cm, 42 x 42 cm, signováno
6 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

72
Miroslav Malina (1956)
Bez názvu
kombinovaná technika na sololitu, 75 x 65 cm, 2006,
signováno
6 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.

73
Zdeněk Tománek (1958)
Bez názvu
kombinovaná technika na papíře, 84 x 60 cm, 1997,
signováno
6 000 Kč

Částka z kladívkové ceny věnovaná autorem 100 %.